Telegrams: GEVAFILMS TELAVIV

סרטי גבע בע"מ
GEVA FILMS LTD.

מפעל מאושר בהתאם לחוק לעדוד השקעות הון תשי"
"Approvedenterprise" according to the law for the encouragement of capital investments

Reg. Office: 32, Allenby Rd., Tel-Aviv — Tel. 67618 טל. — משרד רשום: רח' אלנבי 32, תל-אביב

Offices / Studios / Laboratories 65, Weitzman St., Givataim — Tel. 72111 טל. 74555 — משרדים / אולפנים / ומעבדות גבעתיים, רח' ויצמן 65

8046

מנ/אפ/7501
6.2.1961

לכבוד
מר ט. קולק,
המנהל הכללי,
משרד ראש הממשלה,
ירושלים.

מר קולק הנכבד,

הננו מרשים לעצמנו לפנות אליך בענין חשוב ונכבד, אשר לפי עניות דעתנו הנך המוסמך לפסוק בו - צלומי משפט אייכמן.

לשכת העתונות הממשלתית החליטה, כידוע לך, ללא כל מכרז, לתת את הזכות הבלעדית לצילום המשפט לחברה זרה לצילומי טלביזיה בשם "קפיטל סיטיס". חברה אמריקנית זו עוסקת בצילומי טלביזיה באמצעות ציוד מושאל.

הננו רואים בכך החלטה פוגעת ביותר, וברשותך להלן מהלך השתלשלות העינינים כפי שהתרחשו עד היום:

ביולי 1960, לאחר שנקבעו האחראים להכנות למשפט אייכמן, פנו אלינו מטעם לשכת העתונות הממשלתית ולשכה 06 בבקשה להגיש לפניהם שלוש הצעות להסרטה בלעדית בעת המשפט. בהתאם להנחיותיהם הגשנו שלוש הצעות שהעתקיהן מצורפות בזה.

לא זכינו לתשובה בכתב על הצעותינו אלה עד היום.

והנה, לפני חדשים מספר הופיע בישראל מר מילטן פרוכטמן, צעיר שעבד בישראל וירד ממנה ימים מספר לפני מבצע סיני, והחל מנהל משא ומתן עם הגורמים האחראים לסדרי משפט אייכמן, בדבר קבלת זכות בלעדית להסרטה באודיו-וידיו. כעבור זמן מה נודע לנו כי הוסכם עם החברה הנ"ל שפרוכטמן שימש נציגה, למסור לה זכות בלעדית להסרטה הנ"ל.

נדהמנו כליל לשמע הצלחתה של החברה הזרה; אנו יכולים לקבוע בבטחה כי הגורמים המוסמכים מטעם המשטרה ולשכה העתונות הממשלתית הצהירו

./.

מנ/אפ/7501
6.2.1961

והבטיחו קבל עם ועדה כי העבודה הקשורה לצלומי משפט אייכמן, תעשה בארץ.

אגב, מר פרוכטמן עצמו טען כי כל עבודות המעבדה מהאודיו־וידיו שיועברו לנגטיב וממנו לפוזיטיביים יעשו בארץ, וזאת לאחר שהמצאנו לו דוגמת עבודה שלנו, אשר הוכיחה עצמה כטובה יותר – גם לדעתו של מר פרוכטמן עצמו – מאשר זו המבוצעת בארה"ב.

אנו משוכנעים שבסכום של 400,000 $ אפשר היה להביא את הציוד הדרוש וטכנאים שידריכו צוות ישראלי כדי שנרכוש ידע לטלביזיה העתידה לקום בארץ בעתיד הלא רחוק, והציוד עצמו היה נשאר בישראל למטרה זאת.

זה למעלה מ־10 שנים שאנו חותרים לביסוסה של תעשית סרטים בישראל; אנו משפרים את ציודנו, מגדילים את אולפנינו, מעלים את רמת מעבדותינו. לדעת כל הגורמים המוסמכים אשר ענין להם בתעשית סרטים הצלחנו לקדם תעשיה זו לרמה מקצועית נאותה. העלינו את הידע המקצועי של עובדינו, והננו מפרנסים בקביעות צוות המונה ארבעים איש. את תוצאות המאמץ והידע שהצטבר ראו עד עתה למעלה מ־ 270 אלף מתושבי ישראל בסרט "איי לייק מייק".

שעה שהחברה הזרה מתיימרת לתת שירות צבורי בהסרטה זו, יש בידינו להפריך גישה זו מיסודה. לדעתנו אין בכך אלא עסקה מסחרית גרידא, וכל טענה אחרת אין לה כל סמוכין.

הננו לציין כי איטליה מסרה בעת האולימפידה האחרונה שנערכה ברומא את בצוע צלומי הארועים לחברת איטלקית ולא מצאה צורך להזמין לשם כך כל שירות טלביזיה מארה"ב או מכל מדינה זרה אחרת. השלטונות האיטלקיים ומנהלי האולימפידה הבינו אל נכון חשיבות הסרטה זו לתעשיה המקומית.

אם עלה בידי צוות ישראלי ללכוד את אייכמן, צוות ישראלי מנהל את חקירתו, וממשלת ישראל דחתה כל נסיון למסור את שפיטתו לידים זרות – הרי ודאי שמן הראוי היה להשאיר גם את ענין הסרטת המשפט בידים ישראליות.

הננו מקוים כי תטיל את מלוא השפעתך בענין זה ותעשה כל שביכולתך למניעת עוול לתעשית הסרטים הישראלית.

בכבוד רב,

[signature]

סרטי גבע בע"מ